

### 普天頌讚 447 首—美麗光明物歌

基督信仰要義對一般信徒而言，很多時都需要悉心教導，多角度討論及長時間來消化，而「信經」往往濃縮及整合了信仰要義，幫助信徒有系統地掌握所信所望，但對兒童，幫助他們理解信仰，可能手法上又要另闢蹊徑。

「美麗光明物歌」就是詩人阿歷山大施素（Cecil Frances Alexander [1818-1895]）巧用聖詩去進行宗教教育的好例子。這首聖詩是她用美麗、活潑又生動的詩句去教導兒童們有關使徒信經首三句，即「我信上帝，全能的父，創造天地的主」的作品。透過世人眼中美好的景物，氣候變化，奇妙身體感官，阿歷山大施素以輕盈童真的筆觸，將創造主的美與善呈現於兒童及信徒感性世界中，一切盡在詩詞中矣。此詩歌初載於她於1848年出版之「兒童讚美詩集」（Hymns for Little Children）中，而詩集亦載了大家甚愛的聖詩「大衛城中歌」。今日，聖詩經卡通電影「麥兜」而在普傳於香港不同階級、性別、年齡及信仰的群體中。阿歷山大施素生於愛爾蘭都柏林（Dublin），婚後成為阿歷山大主教夫人。年輕而內向的她早已愛上詩歌及寫作，一生創作超過二百首詩作。她的作品特色乃：「使神學如畫」。而「美麗光明物歌」為至佳明證。她畢生關懷弱勢社群、窮人、弱智、病者及聾人，她1895年於倫敦安返天家時，全國都充斥了哀悼及懷念。

「美麗光明物歌」常用音調有兩首，一首題為「美麗光明物」（All things bright and beautiful），另一首為今日最流行的「皇家橡樹」（Royal Oak），即「普天頌讚」所採用的，它源於十七世紀的一首民歌，經英國作曲家蕭馬田（Martin Edward Fallas Shaw [1875-1958]）修訂用於聖詩曲調。此句調節奏輕快，旋律如流水行雲，流暢動聽，唱來充滿朝陽氣息，難怪卡通電影都選用。

蕭馬田於皇家音樂學院受業於當時不少名師，如史丹福查理斯（Charles Villiers Stanford），霍斯特古塔夫（Gustav Holst）等，而他除了教會禮儀音樂外，亦多音樂劇，神曲，宗教音樂作品，是當時一位多產作曲家。



「美麗光明物歌」的詩詞亦感動了生於1945年現代英國作曲家瑞持約翰（John Milford Rutter），為此，他創作了膾炙中外的同名聖頌，大家可經左面二維碼欣賞用不同音樂語言所作，同樣精美動人的「美麗光明物歌」。